

Instrumentos y criterios de evaluación y recuperación (1º ESO)



colegio
Vallmont

www.colegiovallmont.es

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS PARA CADA ASIGNATURA	3
ASIGNATURAS CURRICULARES OBLIGATORIAS.....	3
Matemáticas	3
Lengua Castellana y Literatura.....	3
Science_ByG.....	3
Ciencias de la Computación	4
Inglés (En esta asignatura se utiliza el método de evaluación continua)	4
Geografía e Historia	4
Educación Emocional.....	4
Religión.....	5
Francés (En esta asignatura se utiliza el método de evaluación continua).....	5
Physical Education	5
Música	5
Art.....	6
ASIGNATURAS COMPLEMENTARIAS.....	6
CRITERIOS GENERALES PARA APROBAR Y RECUPERAR LAS ASIGNATURAS	7
RÚBRICAS PARA EVALUAR EL “SABER HACER”.....	10
CRITERIOS ORTOGRÁFICOS COLEGIO VALLMONT	10
CRITERIOS PENALIZACIÓN ORTOGRÁFICA Y EXPRESIVA	11
RECUPERACIÓN DE LA PENALIZACIÓN POR ERRORES ORTOGRÁFICOS	11
PENALIZACIONES POR COPIAS Y PROCEDIMIENTOS DESLEALES.....	11

CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS PARA CADA ASIGNATURA

ASIGNATURAS CURRICULARES OBLIGATORIAS

Matemáticas

SABER: 30% (CONTENIDOS)	SABER HACER: 70% (HABILIDADES Y DESTREZAS)
<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas y ejercicios teóricos • Comunicación matemática • Quizziz teóricos, Idoceos connet... • Glosario 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación contenidos teóricos <ul style="list-style-type: none"> ○ Cálculos ○ Problemas • Actividades de aula <ul style="list-style-type: none"> ○ Vídeos ○ Proyectos ○ Cuaderno • Actividades Maths Bits.

Lengua Castellana y Literatura

SABER: 30% (CONTENIDOS)	SABER HACER: 70% (HABILIDADES Y DESTREZAS)
Pruebas y ejercicios teóricos: <ul style="list-style-type: none"> • La lengua y sus hablantes. • Comunicación (contexto, géneros discursivos, procesos y usos). • Literatura y lectura. • Reflexión sobre la lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> • La lengua y sus hablantes y reflexión sobre la lengua (Gramática): sintaxis, semántica, morfología... • Comunicación: comentario de texto, comunicación oral individual y equipo, expresión escrita... • Literatura: mapas conceptuales, vídeos, entrevistas, productos finales... • Lectura.

Science_ByG

SABER: 50% (CONTENIDOS)	SABER HACER: 50% (HABILIDADES Y DESTREZAS)
EXAMENES PARCIALES Tendrán más peso aquellos parciales con más contenido	<ul style="list-style-type: none"> • Mapas conceptuales • Cuaderno • Presentaciones orales con distinto tipo de soporte • Proyectos y trabajos en grupo • Investigaciones • Dosieres individuales • Maquetas • Actividades Science Bits

Ciencias de la Computación

SABER: 10% (CONTENIDOS)	SABER HACER: 90% (HABILIDADES Y DESTREZAS)
<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas Forms 	Prácticas y proyectos: <ul style="list-style-type: none"> • Prácticas en el ordenador • Proyectos y trabajos colaborativos

Inglés (En esta asignatura se utiliza el método de evaluación continua)

SABER: 50% (CONTENIDOS)	SABER HACER: 50% (HABILIDADES Y DESTREZAS)
PRUEBAS: <ul style="list-style-type: none"> • Parciales: 40%. • Pruebas específicas de gramática /vocabulario: 10 % 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo en clase. • Proyectos y trabajos colaborativos. • Cuaderno. • Cuaderno de actividades (workbook). • Listening tests, reading comprehension, writing, speaking assessment ...

Geografía e Historia

SABER: 50% (CONTENIDOS)	SABER HACER: 50% (HABILIDADES Y DESTREZAS)
<ul style="list-style-type: none"> • Parciales, controles y mapas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyectos y trabajos cooperativos. • Participación activa en el aula. • Entrega del cuaderno con los requisitos establecidos. • Exposición con apoyo de recursos digitales. • Elaboración de esquemas y resúmenes.

Educación Emocional

SABER HACER: 100% (HABILIDADES Y DESTREZAS)
<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo y participación activa en clase. • Videos y actividades. • Proyectos y trabajos colaborativos. • Exposición (utilización de recursos digitales, claridad). • Participación en las diferentes mesas de debate, concursos y semana solidaria.

Religión

SABER HACER: 100% (HABILIDADES Y DESTREZAS)
<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo y participación activa en clase • Cuaderno-portfolio de las actividades realizadas • Proyectos y actividades individuales o cooperativos (presentaciones, audiovisuales, teatro, juegos, debates, exposiciones orales, comentarios de texto...)

Francés (En esta asignatura se utiliza el método de evaluación continua)

SABER: 50% (CONTENIDOS)	SABER HACER: 50% (HABILIDADES Y DESTREZAS)
PRUEBAS: <ul style="list-style-type: none"> • Parciales: 40%. • Pruebas específicas de gramática /vocabulario: 10 % 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo y participación en clase. • Proyectos y trabajos colaborativos. • Jeux de role (interpretar un papel) • Mantenimiento del cuaderno. • Exercices d'écoute, compréhension d'un texte, rédactions. • Exposés.

Physical Education

SABER: 10% (CONTENIDOS)	SABER HACER: 90% (HABILIDADES Y DESTREZAS)	
	ACTIVIDADES NO ACUÁTICAS (60%)	ACTIVIDADES ACUÁTICAS (30%)
Cuestionarios: suponen toda la nota teórica en la evaluación trimestral.	Trabajos y proyectos (según necesidades de los contenidos): sobre la teoría o la práctica que buscan mejorar las distintas competencias. Clases prácticas: actitud, participación, ejecución durante el proceso (Evaluación sumativa y formativa). Exámenes prácticos si proceden (Evaluación final).	Trabajos y proyectos (según necesidades de los contenidos): sobre la teoría o la práctica que buscan mejorar las distintas competencias. Clases prácticas: actitud, participación, ejecución durante el proceso (Evaluación sumativa y formativa). Exámenes prácticos si proceden (Evaluación final).

Música

SABER: 40% (CONTENIDOS)	SABER HACER: 60% (HABILIDADES Y DESTREZAS)
<ul style="list-style-type: none"> • Examen Parcial. 20% • Prueba práctica, relacionada con elementos del Lenguaje musical. 20% 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de las diferentes piezas musicales trabajadas durante el curso. GarageBand (30%) • Participación en actividades musicales de distinta índole, trabajo cooperativo. (10%)

	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba de puntuación de las diferentes aplicaciones del aprendizaje musical, trabajos escritos y exposiciones orales (Notability, saber leer notas, Rhythm Training...) (20%)
--	--

Art

SABER HACER: 100%
<ul style="list-style-type: none"> • Trabajos realizados durante la evaluación. • En la calificación de los trabajos se incluyen aspectos como: • Interés y esfuerzo demostrado en la aplicación de las nuevas técnicas aprendidas. • Trabajo diario de clase. • Seguimiento de instrucciones del profesor en la realización de los trabajos y en el aula. • Limpieza tanto de los trabajos como del puesto de trabajo. • Participación activa en clase. • Participación activa en los trabajos de grupo. • Organización del material propio y del taller.
<p>La media de las notas en los trabajos se realizará si ninguna calificación es inferior a 3.</p>

ASIGNATURAS COMPLEMENTARIAS

Las asignaturas complementarias de 1º ESO son:

- Ajedrez
- Programación, Robótica y Diseño 3D
- Aprendizaje y Servicio - Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)
- Laboratorio

La calificación de la asignatura aparecerá en el mismo boletín que las asignaturas oficiales, aunque será una calificación no numérica que contendrá 2 ítems:

1. Logra los objetivos de la actividad.
2. Se implica en el trabajo diario en el aula.

La calificación de ambos ítems saldrá del resultado de aplicar una rúbrica para cada uno de ellos:

- El primero de los ítems se obtendrá de una rúbrica específica diseñada por el departamento que corresponda, en la que se mida el cumplimiento de los objetivos marcados en la programación.
- El segundo se obtendrá de una rúbrica común en la que se mide:
 - Ayuda a sus compañeros.
 - Respeta a sus compañeros.
 - Realiza la actividad propuesta.
 - Muestra interés en el trabajo diario.

Todas las calificaciones tendrán el rango:

- No conseguido.
- En proceso.
- Conseguido.
- Excelente.

CRITERIOS GENERALES PARA APROBAR Y RECUPERAR LAS ASIGNATURAS

1. **Para aprobar** cada una de las asignaturas, el alumno deberá obtener una calificación de 5 puntos sobre 10.

Para hacer media entre cada uno de los bloques evaluados (saber y saber hacer), el alumno deberá tener al menos una puntuación final de 4 sobre 10 en cada uno de ellos.

En todas las asignaturas, para aplicar las ponderaciones establecidas para el bloque de “saber”, el alumno debe obtener al menos una media final de 4 sobre 10 en cada una de las evaluaciones. En caso contrario, no se hará media de este bloque y se considerará suspenso.

En todas las asignaturas, para aplicar las ponderaciones establecidas para el bloque de “saber hacer”, el alumno debe obtener al menos una media final de 4 sobre 10 en cada una de las evaluaciones. En caso contrario, no se hará media de este bloque y se considerará suspenso.

A continuación, se ofrecen varios ejemplos para una mejor comprensión:

Ejemplo 1: si un alumno obtiene un alumno en la asignatura de Matemáticas obtiene las siguientes calificaciones:

- Saber: 3
- Saber hacer: 8

Aplicando las ponderaciones establecidas para cada bloque de esa asignatura, la calificación sería de $3 \times 30\% + 8 \times 70\% = 0.9 + 5.6 = 6.5$ Pero al no haber llegado al 4 en el bloque de “Saber”, el alumno tendrá que recuperar ese bloque y por tanto la calificación de la asignatura será de 4.

Ejemplo 2: si un alumno obtiene un alumno en la asignatura de Matemáticas obtiene las siguientes calificaciones:

- Saber: 4
- Saber hacer: 8

Aplicando las ponderaciones establecidas para cada bloque de esa asignatura, la calificación sería de $4 \times 30\% + 8 \times 70\% = 1.2 + 5.6 = 6,8$. En este caso, se cumplen los requisitos para aprobar la evaluación, por lo que el alumno obtendrá una calificación de 6,8 en esa evaluación.

Para el caso concreto de la asignatura de Lengua: La asignatura se dividirá para su evaluación en tres bloques de contenido, Comunicación, Gramática y Literatura (con un apartado de lecturas obligatorias). Si algún alumno obtiene una calificación inferior a un 35% en alguno de los bloques, no lo superará y deberá recuperarlo durante la siguiente evaluación, salvo en la literatura donde deberá hacer una prueba específica. La evaluación aparecerá reflejada como

suspensa en el boletín figurando una observación que indicará el o los bloques suspensos.

Para el caso concreto de la asignatura de Biología y Geología, para aplicar las ponderaciones establecidas para el bloque de “saber” y “saber hacer”, el alumno debe obtener al menos una media final de 4 sobre 10 en cada uno de los bloques y, al menos una calificación mínima de 4 en cada una de pruebas y/o trabajos evaluables. En caso de no cumplir alguno de los requisitos, el alumno deberá recuperar la prueba y/o trabajo no superado.

2. **Para recuperar** las evaluaciones suspensas del curso, distinguimos entre:

- Inglés y Lengua castellana y Literatura:

Cada evaluación suspensa se recupera aprobando la siguiente. Si un alumno no logra aprobar la 1ª ni 2ª evaluación, ambas se recuperan aprobando la 3ª. Si se suspende la 3ª evaluación, para recuperar, el alumno tendrá que presentarse a la recuperación de esta 3ª evaluación. De no aprobarlo, deberá presentarse, con toda la materia, a la convocatoria ordinaria de junio y obtener un mínimo de cinco sobre diez. **Si el alumno aprueba la materia en la 3ª evaluación, aparecerán como recuperadas las evaluaciones anteriores con un cinco en el boletín. Si el aprobado lo obtiene en la convocatoria ordinaria, se reflejará el cinco únicamente en la nota final, dejando las evaluaciones suspensas con la nota obtenida en la casilla de recuperación.**

Para determinar la nota final de la asignatura, se sigue el siguiente criterio: si se suspende la 1ª evaluación y se aprueba la 2ª, la nota de la 1ª pasa a ser un 5, siempre y cuando el alumno haya entregado las tareas correspondientes al bloque suspenso (Saber/Saber Hacer). Siguiendo el mismo criterio en el resto de las evaluaciones.

Para el caso concreto de la asignatura de Lengua: El o los bloques suspensos de Comunicación y Gramática se recuperarán aprobándolos en la siguiente evaluación. (Para poder recuperar es obligatoria la entrega de trabajos pendientes del Saber Hacer). En el caso del bloque de Literatura, al no ser contenidos acumulativos, el alumno deberá examinarse mediante una prueba de recuperación.

- El resto de las materias:

Hay que recuperar la parte que no ha superado según al criterio de la materia:

- Si se trata de la parte de contenidos (“Saber”), se hará un examen de recuperación y/o entrega de trabajos pendientes cuya puntuación mínima deberá ser de 5 puntos sobre 10. Esa nota se pondera con la nota obtenida del Saber hacer en la evaluación, lo que dará lugar a una nota definitiva del trimestre. Al cómputo global se le penaliza con un 10 % de reducción, siempre y cuando no implique el suspenso de la evaluación.

- **Ejemplo 1:** siguiendo con el ejemplo 1 anterior, el alumno, para recuperar la asignatura, deberá realizar el examen de recuperación. Supongamos que en ese examen obtiene una calificación de 6 puntos sobre 10. El alumno recupera la asignatura y el cómputo de nota para el trimestre se obtiene:
$$6 \times 30\% + 8 \times 70\% = 1,8 + 5,6 = 7,4.$$
 A esta nota se le reduce un 10%, por lo que queda: $7 \times 90\% = 6,6.$
- Si se trata de la parte de Habilidades y Destrezas (“Saber Hacer”), el alumno tendrá que repetir los saber hacer no entregados y suspensos. Para el cálculo de la nota del trimestre, una vez recuperada cada parte suspensa, se establece el mismo criterio que en el caso anterior. Al cómputo global se le penaliza con un 10 % de reducción, siempre y cuando no implique el suspenso de la evaluación.

Si se trata de la parte de Habilidades y Destrezas (“Saber Hacer”), el alumno tendrá que repetir los saber hacer no entregados y suspensos. Para el cálculo de la nota del trimestre, una vez recuperada para parte suspensa, se establece el mismo criterio que en el caso anterior.

3. Convocatoria final de junio:

Para aprobar esta convocatoria, el alumno deberá entregar los trabajos pendientes (Saber hacer) y/o examinarse de las evaluaciones suspensas (Saber y/o Saber hacer).

Si un alumno no se presentase al examen de esta convocatoria, la asignatura estará suspensa y quedará pendiente para el próximo curso.

- **Si el resultado es igual o superior a 5**, la materia quedará aprobada con un 5.
- **Si el resultado es inferior a 5**, la materia figurará como pendiente.

4. Nota final del curso:

Será la media aritmética de las tres evaluaciones (o de las evaluadas en el curso), salvo en Inglés y Lengua castellana y Literatura, que, para el cálculo de la nota final del curso, cada evaluación se pondera de la siguiente manera:

- 1ª evaluación: 20% de la nota final.
- 2ª evaluación: 30% de la nota final.
- 3ª evaluación: 50% de la nota final.
- Si un alumno se incorpora en la segunda evaluación, se ponderará con un 40% la segunda y un 60% la tercera).

Para todas las materias, en la 4ª evaluación (periodo que transcurre entre la 3ª evaluación y los exámenes finales de junio), el alumno podrá optar a una subida de nota de hasta el 5% (solo se utilizará para subida de nota y será un trabajo con el que los alumnos podrán alcanzar hasta medio punto).

Esta subida de nota se aplica a la nota final del alumno sin redondeo.

Para los alumnos que se tengan que examinar en convocatoria ordinaria, se tendrá en cuenta el punto 3 (convocatoria final de junio) y no realizará la 4ª evaluación.

RÚBRICAS PARA EVALUAR EL “SABER HACER”

Para que todos los profesores evaluemos de la misma manera, hemos diseñado unas rúbricas competenciales para los distintos trabajos en los que desarrollen habilidades y destrezas. Algunas de ellas son generales para todas las asignaturas y otras específicas de asignaturas en concreto.

Rúbricas generales:

- Mapas conceptuales.
- Exposiciones orales con apoyo de recursos digitales.
- Trabajos de investigación.
- Cuaderno.

Rúbricas específicas por departamentos:

Además, cada departamento tendrá rúbricas específicas en función del tipo de trabajo que se evalúa.

CRITERIOS ORTOGRÁFICOS COLEGIO VALLMONT

El alumno del colegio Vallmont debe ser el protagonista de su propio aprendizaje.

Todos estamos de acuerdo con la afirmación anterior. Cada uno de nosotros queremos formar alumnos que sean activos y protagonistas, que hagan y que aprendan, que crezcan siendo capaces de escuchar de una manera activa, expresándose con criterio y rigor y, por tanto, desarrollando una capacidad crítica que les ayude en el día a día de su futuro más inmediato.

Debemos despertar, o al menos intentarlo, la voluntad de nuestros alumnos. Pretender, sin verlo como una utopía, que presten atención y pongan intención en lo que hacen. Desde lo más sencillo hasta lo más complicado. Pues solo así podrán ser protagonistas de su aprendizaje.

Y en ese camino, la ortografía nos ayuda a fomentarlo. Por ello, unificamos criterios y establecemos unos únicos como centro, que serán aplicados en todas las materias, tanto de Secundaria y Bachillerato, como de Primaria, con sus correspondientes particularidades por etapa.

En dichos criterios se establece una penalización que SIEMPRE podrá ser recuperada por el alumno de diferentes formas que más adelante se detallan. No debemos olvidar que lo que pretendemos con esto es que el alumno intente siempre hacer las cosas de la mejor manera.

CRITERIOS PENALIZACIÓN ORTOGRÁFICA Y EXPRESIVA

ETAPA	TIPO DE FALTA	PENALIZACIÓN	DETRACCIÓN MÁXIMA
ESO y Bachillerato	Faltas leves: tildes, puntuación, separación de palabras al final de renglón, uso incorrecto de abreviaturas, etc.	- 0,1 puntos	- 2 puntos
	Faltas graves: errores relacionados con la ortografía de B/V, G/J, X/S, C/Z, uso de la H, mayúsculas, etc.	- 0,2 puntos	

* En Lengua castellana y Literatura no será recuperable esta penalización puesto que son contenidos de la propia materia, salvo que implique un suspenso en la nota.

RECUPERACIÓN DE LA PENALIZACIÓN POR ERRORES ORTOGRÁFICOS

La corrección y, por tanto, la recuperación de su nota se llevará a cabo mediante ejercicios que requieran de esa atención e intención por parte del alumno.

Repetición del ejercicio escrito con su correspondiente corrección.

Por ejemplo, un alumno obtiene un ocho en un ejercicio escrito que, por faltas, se reduce a un siete. El profesor le dará la oportunidad de entregar esa misma tarea corregida días más tarde si quiere mantener su nota inicial. De esta manera intentamos que el alumno dedique un tiempo a este ejercicio, prestando atención a lo que tiene que hacer. Pues el problema, en la mayoría de las ocasiones, no es por desconocimiento de las reglas ortográficas, sino por la dejadez y el descuido reiterado.

PENALIZACIONES POR COPIAS Y PROCEDIMIENTOS DESLEALES

Cualquier examen, control o tarea se considerará no aprobada y se calificará con 1 (uno) punto en los siguientes supuestos, dando lugar al suspenso en la evaluación:

- En las pruebas de evaluación (exámenes, controles, pruebas escritas, etc.), si existe constancia de que el alumno ha copiado, ha permitido que otros copiaran de su trabajo, ha apuntado las respuestas a un compañero o ha participado en cualquier actividad o estrategia orientada a mejorar los resultados académicos (suyos o de otros) mediante procedimientos desleales.

- En cualquier tipo de trabajo académico, si existe constancia de copia o plagio (de un compañero, de trabajos realizados por alumnos de cursos anteriores o de otros centros, de materiales procedentes de libros o internet, etc.) o se cometa cualquier procedimiento desleal.

Asimismo, el profesor podrá rechazar un examen o ejercicio escrito si su presentación o caligrafía lo hacen ilegible.



Colegio Bilingüe Vallmont

Calle Mallorca, 2
Villanueva del Pardillo (28229) Madrid
Teléfono: 91 810 29 00
Email: centro@colegiovallmont.es

www.colegiovallmont.es

